

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

РАССМОТРЕНА

на заседании
Экспертного совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «28» декабря 2022 г.
Протокол № 2/ЭС

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «29» августа 2023 г.
Протокол № 4/23

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

РАССМОТРЕНА

на заседании
Методического объединения
ГБНОУ «Академия талантов»
от «25» августа 2023 г.
Протокол № 2/23

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»
от «24» августа 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Генерального директора
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
от «07» сентября 2023 г.
№ 2289-ОД

_____ М.Р. Катунова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«Креативные индустрии»

Срок освоения – 4 дня

Объем освоения – 18 часов

Возраст обучающихся – 11-14 лет

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
от «07» сентября 2023 г.
Протокол № 1

Разработчики:

Бавина Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования
ГБНОУ «Академия талантов»;
Щелокова Светлана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
ГБНОУ «Академия талантов»

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Креативные индустрии – это один из новых подходов инновационного развития культуры, обладающего большим потенциалом для развития культурного кластера в современных условиях. К креативным индустриям относят деятельность в области исполнительских и визуальных искусств, дизайна и ремесел, кино, телевидения и медиа. Программа профильной смены «Креативные индустрии» предусматривает знакомство обучающихся с элементами цифрового искусства по следующим направлениям:

- «Текст» - в рамках этой мастерской предусмотрена разработка длинного текста, разделенного на части различными мультимедийными элементами: фото, видео, инфографикой (лонгрид). Для этой цели изучается суть понятия, используемые материалы, виды и примеры, инструкция по написанию. Итогом работы станут подготовленный текст на тему «Переход». Мастер направления – Щелокова Светлана Дмитриевна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов».

- «Фотография» - работа мастерской будет посвящена изучению особенностей работы фотографа, у обучающихся будет возможность погрузиться в мир съемки, узнать много нового о современном оборудовании, особенностях работы со светом, композицией кадра, особенностями планирования съёмки, этики в фотографии, а также будут практика и мастер-классы от профессионалов. Конечный продукт: фотовыставка по теме «Переход». Мастер направления – Реус Александр Петрович, фототехник ГБНОУ «Академия талантов».

- «Дизайн» - в рамках этой мастерской обучающиеся узнают, что такое дизайн, его составляющие, роль дизайна в современном обществе, познакомятся с популярными направлениями цифрового дизайна, с дизайном бренда ГБНОУ «Академия талантов», осмыслят и разработают дизайнерский проект по теме «Переход». Мастера направления – Цигвинцева Екатерина Сергеевна, дизайнер ГБНОУ «Академия талантов».

- «Продюсирование» - работа этой мастерской посвящена изучению формата и сфер продюсирования, концепцией и смыслом продюсерских проектов. Конечный продукт профильной смены: разработка концепции культурного мероприятия от идеи до плана реализации по теме «Переход». Мастер направления – Бавина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов».

Обучающиеся познакомятся с форматом работы и бренд-платформой ГБНОУ «Академия талантов», подготовят в каждой мастерской проектные работы, объединенные общей темой «Переход». Программа разделена на базовую (общую для всех обучающихся) часть программы и вариативную (работа по мастерским).

Направленность программы: художественная, так как в содержании программы преобладает творческо-художественная составляющая, направленная на содействие эстетическому воспитанию обучающихся.

Актуальность реализации

Актуальность программы опирается на предоставление возможности обучающимся попробовать себя в области креативных индустрий, которые стремительно развиваются и увеличивают свою долю в отечественной экономике, и заключается в соответствии потребностям современных обучающихся понять свой потенциал для выбора будущей профессии, а также в развитии у школьников общих «компетенций XXI века», необходимых для их успешной профессиональной и личностной реализации (когнитивные, социально-эмоциональные, цифровые). Новые и непривычные профессии в креативных областях не всегда понятны родителям и могут отпугнуть от выбора их детьми области, которая получает свое активное развитие, поэтому важно работать с детьми со школьного возраста, чтобы в дальнейшем они могли сделать правильный выбор. Данная программа не только существенно

расширяет знания о творческих и социально ориентированных возможностях человека, но также обеспечивает возможность достижения успеха в избранной сфере посредством полного погружения обучающихся в профессиональную деятельность. Таким образом, происходит развитие тех качеств личности, которые важны для успешной деятельности в любой сфере, а также формируется круг общения на основе общих интересов и духовных ценностей. Программа соответствует социальному заказу общества и государства по воспитанию активной, творческой личности, умеющей адекватно и компетентно реагировать на вызовы времени, готовой к личностному и карьерному росту.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 11-14 лет, проявляющих высокий интерес к области креативных индустрий.

Программа имеет **общекультурный уровень освоения материала.**

Объем и сроки освоения программы

Программа «Креативные индустрии» рассчитана на 18 часов обучения в интенсивном формате (4 дня реализации).

Режим занятий

4 дня в интенсивном формате (5 день - день выезда). Распределение учебных часов по дням соответствует календарно-тематическому плану:

- 1 день – 4 академических часа,
- 2 день – 4 академических часа,
- 3 день – 4 академических часа,
- 4 день – 6 академических часов.

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы формирование у обучающихся интереса к творчеству в области креативных индустрий.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- ознакомить с правилами создания творческих работ;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к российской культуре;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- уважительное отношение к российской культуре;
- развита потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- ознакомлены с правилами создания творческих работ;
- созданы творческие работы.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации

Условия набора: участниками Программы могут быть обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, заявившие в добровольном порядке своё намерение участвовать в мероприятиях смены в срок, установленный Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга, прошедшие предварительный отбор по критериям и условиям, установленным в «Положении о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном образовательном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Набор осуществляется на основании результатов входного контроля (мотивационного письма), проводимого в целях выявления необходимых и достаточных навыков и знаний для освоения программы.

Условия формирования групп:

В Программе одновременно принимают участие 60 обучающихся (4 разновозрастные группы обучающихся, разделенных по направлениям мастерских «Текст», «Фотография», «Дизайн», «Продюсирование»).

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся для всей группы обучающихся в мастерских.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (мастер-классы, мозговой штурм, творческие мастерские по подготовке проектов).

Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: помещения для проведения занятий по мастерским для 15 человек (4 аудитории);

2. Оборудование: ноутбуки с доступом к сети Интернет, установленным на них необходимым ПО и возможностью проводить видеотрансляции, видеозаписи трансляций (20

шт.), принтер (цвет.), проектор/экран для демонстрации иллюстративного материала на аудиторию до 60 человек, презентер, маркерная доска; оборудование для фотосъемки, монтажа отснятых материалов;

3. Раздаточный материал: бумага А4, шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры, цветные маркеры для досок, бейджи (60 шт.), папка-планшет (60 шт.).

4. Кадровое обеспечение: педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, тьюторы, эксперты профильных направлений, специалисты IT-отдела (помощь в случае необходимости настройки техники и переоборудования помещений, техническое администрирование образовательного процесса).

Педагоги профильной программы:

- Тынтарева П А, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов»;
- Цигвинцева Екатерина Сергеевна, дизайнер ГБНОУ «Академия талантов»;
- Бавина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов»;
- Дурнева Дарья Алексеевна, начальник отдела развития ГБНОУ «Академия талантов»;
- Клепова Карина Андреевна, педагог-организатор и педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 693 Невского района Санкт-Петербурга;
- Реус Александр Петрович, фототехник ГБНОУ «Академия талантов»;
- Сальков Данил Владимирович, педагог-организатор ЦМИ ГБНОУ «Академия талантов».

Учебный план (18 часов)

Программа разделена на базовую (общую для всех обучающихся) часть программы и вариативную (работа по мастерским).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов	
		Всего	Теория	Практика		
Базовая часть программы						
1.	Тема 1. Введение	3	0	3	Пед.наблюдение	
1.1.	Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлениями и преподавателями, формирование групп	1	0	1		
1.2.	Бренд-платформа ГБНОУ «Академия талантов»	2	0	2		
Вариативная часть программы						
2.	Мастерская «Текст»			Пед.наблюдение, дискуссия, проектная работа		
2.1.	Тема 1. Что такое лонгрид, его виды, задачи и структура	2	0			2
2.2.	Тема 2. Подбор медиа- материалов	2	0			2
2.3.	Тема 3. Проектная работа	9	0			9
3.	Мастерская «Фотография»					

3.1.	Тема 1. Особенности фотосъёмки	1	0	1	Пед.наблюдение, дискуссия, проектная работа
3.2.	Тема 2. Оборудование для фотосъёмки	2	0	2	
3.3.	Тема 3. Обработка фотографий в фоторедакторе	1	0	1	
3.4.	Тема 4. Проектная работа	9	0	9	
4.	Мастерская «Дизайн»				Пед.наблюдение, дискуссия, проектная работа
4.1.	Тема 1.Дизайн и его составляющие	2	0	2	
4.2.	Тема 2. Роль дизайна в современном обществе	1	0	1	
4.3.	Тема 3. Популярные направления цифрового дизайна	1	0	1	
4.4.	Тема 4. Проектная работа	9	0	9	
5.	Мастерская «Продюсирование»				Пед.наблюдение, дискуссия, проектная работа
5.1.	Тема 1. Основы продюсирования публичного мероприятия	2	0	2	
5.2.	Тема 2. Насмотренность и вдохновение, развитие креативности	1	0	1	
5.3.	Тема 3. Культурные проекты в жизни	1	0	1	
5.4.	Тема 4. Проектная работа	9	0	9	
6.	Базовая часть программы Тема 6. Подведение итогов				Презентация проектных работ с последующей экспертной оценкой
6.1.	Торжественное закрытие смены, просмотр творческих работ мастерских, экспертная оценка	2	0	2	
	Всего:	18	0	18	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы – Профильная смена
(в формате интенсивной профильной образовательной программы)
«Креативные индустрии»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2023-2024	28.09.2023	01.10.2023	1	4	18	4 дня в интенсивном формате (5 день - день выезда). Распределение учебных часов по дням соответствует календарно-тематическому плану: 1 день – 4 академических часа, 2 день – 4 академических часа, 3 день – 4 академических часа, 4 день – 6 академических часов.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Креативные индустрии»

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы формирование у обучающихся интереса к творчеству в области креативных индустрий.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- ознакомить с правилами создания творческих работ;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к российской культуре;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- уважительное отношение к российской культуре;
- развита потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- ознакомлены с правилами создания творческих работ;
- созданы творческие работы.

Содержание программы

Программа содержит следующие тематические разделы: базовый (общий для всех обучающихся) и вариативный (работа по направлениям в 4 мастерских).

Тема 1. Введение (базовая часть программы).

Практика. Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлениями и преподавателями, формирование групп. Что представляет из себя бренд «Академия талантов». Ценности бренда. Миссия бренда. Фирменный стиль. Корпоративные цвета. Логотип. Мерч.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1. Мастерская «Текст» (вариативная часть программы)

Практика. Понятие «лонгрид», его виды (логрид-портрет, логрид- репортаж, расследование, лонгрид –реконструктор, мультимедийный лонгрид) и примеры, задачи и структура. Подбор медиа-материалов для создания лонгрида. Мозговой штурм по генерации идей. Проектная работа на тему «Переход».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа.

Тема 3. Мастерская «Фотография» (вариативная часть программы)

Практика. Особенности фотосъемки. Обработка фотографий в фоторедакторе. Мозговой штурм по генерации идей. Проектная работа на тему «Переход».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа.

Тема 4. Мастерская «Дизайн» (вариативная часть программы)

Практика. Дизайн и его составляющие. Роль дизайна в современном обществе. Популярные направления цифрового дизайна. Мозговой штурм по генерации идей. Проектная работа на тему «Переход».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа.

Тема 5. Мастерская «Продюсирование» (вариативная часть программы)

Практика. Основы продюсирования публичного мероприятия. Формат и сферы продюсирования, концепции и смыслы продюсерских проектов. Насмотренность и вдохновение, развитие креативности. Культурные проекты в жизни. Мозговой штурм по генерации идей. Разработка концепции культурного мероприятия от идеи до плана реализации по теме «Переход».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа.

Тема 6. Подведение итогов (базовая часть программы).

Практика. Торжественное закрытие смены, презентация проектных работ, созданных во время обучения по направлениям в мастерских в формате открытого показа на торжественном закрытии профильной смены с экспертами профильной смены.

Форма контроля: презентация проектных работ с последующей экспертной оценкой.

**Календарно-тематический план по Программе
«Креативные индустрии»**

№	Тема занятия	Количество часов		Дата занятий	
		Теория	Практика	План	Факт
1.	Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлениями и преподавателями, формирование групп	0	1	28.09.2023	
2.	Бренд-платформа ГБНОУ «Академия талантов»	0	2	28.09.2023	
Мастерская «Текст»					
3.	Тема 1. Что такое лонгрид, его виды, задачи и структура	0	2	28.09.2023 – 1 ч 29.09.2023 – 1 ч	
4.	Тема 2. Подбор медиа-материалов	0	2	29.09.2023	
5.	Тема 3. Проектная работа	0	9	29.09.2023 - 1 ч 30.09.2023 – 4 ч 01.10.2023 – 4 ч	
Мастерская «Фотография»					
3.	Тема 1. Особенности фотосъёмки	0	1	28.09.2023	
4.	Тема 2. Оборудование для фотосъёмки	0	2	29.09.2023	
5.	Тема 3. Обработка фотографий в фоторедакторе	0	1	29.09.2023	
6.	Тема 4. Проектная работа	0	9	29.09.2023 - 1 ч 30.09.2023 – 4 ч 01.10.2023 – 4 ч	
Мастерская «Дизайн»					
3.	Тема 1. Дизайн и его составляющие	0	2	28.09.2023 – 1 ч 29.09.2023 – 1 ч	
4.	Тема 2. Роль дизайна в современном обществе	0	1	29.09.2023	
5.	Тема 3. Популярные направления цифрового дизайна	0	1	29.09.2023	
6.	Тема 4. Проектная работа	0	9	29.09.2023 - 1 ч 30.09.2023 – 4 ч 01.10.2023 – 4 ч	
Мастерская «Продюсирование»					
3.	Тема 1. Основы продюсирования публичного мероприятия	0	2	28.09.2023 – 1 ч 29.09.2023 – 1 ч	
4.	Тема 2. Насмотренность и вдохновение, развитие креативности	0	1	29.09.2023	
5.	Тема 3. Культурные проекты в жизни	0	1	29.09.2023	

6.	Тема 4. Проектная работа	0	9	29.09.2023 - 1 ч 30.09.2023 – 4 ч 01.10.2023 – 4 ч	
Подведение итогов					
7.	Торжественное закрытие смены, просмотр проектных работ мастерских, экспертная оценка	0	2	01.10.2023	

Оценка реализации программы и образовательные результаты

По итогам реализации программы предусмотрено проведение итогового контроля в формате презентации проектных работ, созданных во время обучения по направлениям в мастерских в формате открытого показа на торжественном закрытии профильной смены с экспертами профильной смены.

Формы постпрограммного (тьюторского) сопровождения обучающихся

Информационная поддержка осуществляется через публикацию и предоставление участникам профильных смен свободного доступа к информационным ресурсам Программы (презентации, видеозаписи лекций и прочие материалы) на официальном сайте Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей. Взаимодействие с участниками профильной смены происходит посредством живого общения, а также в социальной сети VK.c

Методическое и оценочные материалы

№ п/п	Раздел/тема	Форма деятельности обучающихся	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы контроля/аттестации
1.	Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлениями и преподавателями, формирование групп	Получение и систематизация новых знаний, проектная работа	<u>Приемы:</u> объяснительно-иллюстративный, самооценка, частично-поисковый. <u>Эмоциональные методы:</u>	литература, фото-, видео-, текстовые материалы, цифровые материалы, презентации, электронные и Интернет ресурсы.	проектная работа
2.	Бренд-платформа ГБНОУ «Академия талантов»		поощрение, создание ситуации успеха.		
	Мастерская «Текст»		<u>Познавательные:</u> слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии.		
3.	Тема 1. Что такое лонгрид, его виды, задачи и структура				
4.	Тема 2. Подбор медиа-материалов		<u>Социальные методы:</u>		
5.	Тема 3. Проектная работа		создание ситуации взаимопомощи, обмен мнениями.		
	Мастерская «Фотография»				
3.	Тема 1. Особенности фотосъемки		<u>Практические:</u> дискуссия, разбор нового материала, творческие задания		
4.	Тема 2. Оборудование для фотосъемки				
5.	Тема 3. Обработка фотографий в фоторедакторе				
6.	Тема 4. Проектная работа				
	Мастерская «Дизайн»				
3.	Тема 1. Дизайн и его составляющие				

4.	Тема 2. Роль дизайна в современном обществе				
5.	Тема 3. Популярные направления цифрового дизайна				
6.	Тема 4. Проектная работа				
	Мастерская «Продюсирование»				
3.	Тема 1. Основы продюсирования публичного мероприятия				
4.	Тема 2. Насмотренность и вдохновение, развитие креативности				
5.	Тема 3. Культурные проекты в жизни				
6.	Тема 4. Проектная работа				
7.	Подведение итогов профильной смены				Презентация проектных работ с последующей экспертной оценкой

Мониторинг реализации программы:

Методы проверки, оценки знаний и исполнительских навыков:

Проверка и оценка знаний и навыков обучающихся являются неотъемлемой и важной составляющей частью процесса обучения, они строятся на принципах систематичности и проводятся в течение всего процесса обучения.

В ходе реализации программы используются входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль – рейтинговая система.

Текущий контроль - проводится в течение всего процесса обучения в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в формате презентации проектных работ, созданных во время обучения по направлениям в мастерских в формате открытого показа на торжественном закрытии профильной смены с экспертами профильной смены.

Итоговое оценивание осуществляется педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов».

Критерии оценки освоения программы (итоговое оценивание)

№	Критерий оценивания	Мнение педагога
1.	развита потребность к творчеству в области креативных индустрий	1 2 3 4 5
2.	уважительное отношение к российской культуре	1 2 3 4 5
3.	уровень создания творческих работ	1 2 3 4 5
4.	сформированность навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией	1 2 3 4 5

Уровни усвоения программы:

15 – 20 баллов. Высокий уровень. Уверенное знание теоретического материала и умения применить его на практике.

9-14 баллов. Средний уровень освоения программы.

4-8 баллов. Низкий уровень. Программа не усвоена в полном объеме.

Диагностическая карта оценки результатов

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки				Средний балл
		развита потребность в творчестве в области креативных индустрий	уважительное отношение к российской культуре	уровень создания творческих работ	сформированность навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией	
1.						
2.						
3.						
4.						
...						

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и группы в целом, делая вывод о прохождении обучающимися программы.

Информационные источники

Литература для педагогов

1. Педагогика. Учебник для ВУЗов. Стандарт третьего поколения / Под ред. П. Тряпицкой. - СПб.: Питер, 2018. - 304 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
3. Лапин А. И. Фотография как...Изд.: Тримедиа Конетент, 2020 – 306 с.
4. Келби Скотт. Фотография. Просто и практично. Изд.: АСТ, 2022 – 256 с.
5. Финн Билс. Сторителлинг для фотографов. Мастер-класс из пяти шагов по созданию незабываемых кадров. Изд.: Бомбора, 2022. – 176 с.
6. Сонтаг Сьюзен О фотографии. Изд.: Ад Маргинен, 2022.- 272 с.
7. Шак Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино. Изд.: Планета музыки, 2022. – 384 с.
8. Келби Скотт. Секреты крутых фото на iPhone. – Изд.: ДМК-Пресс, 2022. - 304 с.
9. Майкл Микалко. Взлом креатива. Как увидеть то, что не видят другие. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 320 с.
10. Норман Дональд. Дизайн привычных вещей. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 384 с.
11. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.

Литература для обучающихся

1. Сонтаг Сьюзен О фотографии. Изд.: Ад Маргинен, 2022.- 272 с.
2. Келби Скотт. Фотография. Просто и практично. Изд.: АСТ, 2022 – 256 с.
3. Финн Билс. Сторителлинг для фотографов. Мастер-класс из пяти шагов по созданию незабываемых кадров. Изд.: Бомбора, 2022. – 176 с.
4. Шак Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино. Изд.: Планета музыки, 2022. – 384 с.
5. Келби Скотт. Секреты крутых фото на iPhone. – Изд.: ДМК-Пресс, 2022. - 304 с.
6. Келби Скотт. Цифровая фотография. Готовые рецепты. Изд.: Вильямс, 2017. – 232 с.
7. Норман Дональд. Дизайн привычных вещей. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 384 с.
8. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.
9. Майкл Микалко. Взлом креатива. Как увидеть то, что не видят другие. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 320 с.
10. Норман Дональд. Дизайн привычных вещей. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 384 с.
11. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.

Интернет-источники

1. О цифровой фотографии: [сайт]. Режим доступа: [1](#)
2. Обработка фотографий за 6 базовых шагов[сайт]. Режим доступа: <http://lightroom.ru/photoshop/2059-obrabotka-fotografij-za-6-bazovyx-shagov.html>
3. Основы композиции в фотографии: [Электронный ресурс] / Дыко Л.П. – Москва: Высшая школа, 1988. – 46 с. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=286180>
4. Основы фотографии. Главные фотографические термины и понятия: [сайт]. Режим доступа: <http://lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>

5. Фотобанк с премиум-коллекцией фотографий, векторов и видео: [сайт]. Режим доступа: https://ru.depositphotos.com/?gclid=CjwKCAjw1rnqBRAAEiwAr29IIxASXbfBkTz03-%2025Da00Ja05yk_ayqA0qCQG311zcDUYJCFgerEOxoC-msQAvD_BwE

6. Фотография и ее предназначения: [Электронный ресурс] / Бёрджер Джон; [пер. с англ. Асланян Анна] – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2014. – 41 с. Режим доступа: <https://www.litmir.me/bd/?b=258930>

7. Цифровая фотография от А до Я: [Электронный ресурс] / Артур Газаров. - Москва: ЛитРес [поставщик], 2012. - 353 с. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=207553>

8. Каминский А. Приемы монтажа [Электронный ресурс] // Библиотека электронной литературы [сайт]. – Режим доступа: http://www.videoton.ru/Articles/priemy_montazha1.html

9. Каминский А. Приемы монтажных переходов [Электронный ресурс] // Библиотека электронной литературы [сайт]. – Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9A/kaminskij-a/montazhnij-yazik>

10. Зеленцова Е. Исследование «Творческие индустрии. Российский профиль» [Электронный ресурс] // Информационное агентство InterMedia офиц. сайт URL: http://www.intermedia.ru/dnl/Creative_industries_shrt.pdf

Электронные ресурсы

1. <https://regiocenterspb.tilda.ws/> – Сайт Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2022 года);
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга; лицензией ГБНОУ «Академия талантов» на образовательную деятельность; Положения о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной

образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и другими локальными актами учреждения.